

# 淄博市在堂鱼盘艺术博物馆

## 2021 年度工作报告

2021 年对于我们鱼盘博物馆来说注定是极不平凡的一年。在新冠疫情影响下，本馆认真梳理、对照博物馆规划和年度工作计划，紧密结合本馆实际情况，充分考虑疫情对工作开展带来的不利影响，创新工作方法，锐意进取，团结协作，克服种种困难，基本完成了全年制定的任务目标。尤其是疫情缓解后博物馆接待游客数量方面比去年同期有了较大提升。上述成绩的取得得益于本馆全体人员的不懈努力与辛勤付出，得益于各级文旅主管部门以及广大观众的鼎力支持。现就一年来博物馆的工作开展情况报告如下。

### 一、开展教育实践活动，加强理论学习。

结合开展的党的群众路线教育实践活动，组织博物馆工作人员认真学习十九届五中、六中全会精神、中央、省、市领导讲话精神，区文化、文物工作会议精神，充分与本馆实际紧密结合畅谈学习感想，进一步理清发展思路，深入开展教育实践活动。

### 二、开展业务技能培训，提高业务素质。

积极组织博物馆工作人员开展业务练兵活动。充分利用客流量淡季，集中开展了职工业务技能培训活动。进一步加

强了藏品的有害物质控制、物质存储等技能，不断提升文物保护、文物管理等的各方面专业水平。

### 三、开展跨界合作，拓展文化交流渠道。

2021 年，淄博市规划设计研究院创作体验基地和古筝古琴协会创作体验基地先后揭牌。

在本馆成为中国陶协艺委员会创作基地、国际陶艺家协会体验基地、山东民间陶瓷收藏协会办公所在地等同行合作基础上，进一步跨界拓展了文化交流合作渠道。



### 四、加强安全管理工作，落实安全责任。

作为一家民营特色博物馆，文物安全是本馆运营的头等大事，安全防范工作做到常抓不懈，警钟长鸣。在过去的一年，我们一如既往地高度重视博物馆的安全建设工作，采取了一系列措施，进一步增强了博物馆的安全保障。

首先，我们寻求当地公安部门的支持，全面检查博物馆的安全工作，查找安全漏洞，制定整改措施，安排专人及

时落实到位。

其次，我们组织了开展了消防安全培训与应急演练，组织工作人员接受了专业的安全培训、指导和实践。开展各类演练、应急处置，切实提高工作人员应对安全突发事件的应急能力。进一步提升安全意识，把本馆的各项安全措施落实到人。

另外，在“五一”、“十一”等节假日期间，针对参观人员相对集中等特点，紧抓疫情防控不放松，全面落实各项防控措施，专门制定博物馆重大节假日安全接待活动方案，使全馆上下牢固树立了安全防范意识，并在实战中严格遵照执行。

## **五、坚持免费开放工作。**

全面落实博物馆免费开放政策，为了使社会各界更好的了解鱼盘文化，我馆坚持免费开放博物馆，做到服务大众，为提升文化自信做出应有的贡献。

## **六、搞好文化文物普查，开展文物惠民行动。**

按照省市文物局可移动文物普查要求，组织人力对博物馆文化资源和馆藏文物进行了普查，并按要求进行了上报。结合党的群众路线教育实践活动，邀请各市直机关、企事业单位干部、社区群众到馆内参观廉政教育展厅，接受党风廉政教育。

## **七、积极营造外部环境，提升博物馆形象。**



为了创造更好的外部环境，今年自筹资金数万元对博物馆门脸、门口台阶、墙面等进行了系统性改造，进一步提升了博

物馆的整体形象。

2021 年，虽然做了大量的工作，但在堂鱼盘博物馆离新时代的要求还有很大差距。2022 年，要认真贯彻习近平总书记关于抓好博物馆建设的重要指示和各级文物部门具体的工作安排，要把博物馆办出特色，向着美丽的自然环境、珍贵的陶瓷藏品、独特的山居建筑、淳朴的乡村记忆融为一体的立体多元现代化的文化平台而努力奋斗。

淄博市在堂鱼盘艺术博物馆

2021 年 12 月 8 日